

Munger University, Munger

UG (MJC - Sem. - I) Exam. 2024 (4 Year UG CBCS)

Session - 2023 - 2024

Sub. PALI - Model question paper

Time: 3 Hours

Full marks - 70

परीक्षार्थी अथवा अंग्रेज अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

प्रश्न पत्र में कुल तीन भाग क्रमशः अ, ब, स हैं, परीक्षार्थी तीनों भागों से निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न सं 1 भाग 'अ' का उत्तर देना अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में चार विकल्प दिये गये हैं, परीक्षार्थी किन्हीं एक सही विकल्प को लिखें - : 10x2=20
- Group - A (भाग - अ)

(क) पालि किस प्रदेश की भाषा थी ?

- (i) मगध (ii) सौराष्ट्र
(iii) पंजाब (iv) बंगाल

(ख) किन महापुरुषों का उपदेश पालि भाषा में संकलित है ?

- (i) मधुचिन्दास (ii) कालिदास
(iii) भगवान बुद्ध (iv) महावीर

(ग) भगवान बुद्ध के उपदेशों का संग्रह किसमें किया गया है ?

- (i) पिटक (ii) अनुपिटक
(iii) वेद (iv) रामायण

(घ) 'विनय'पिटक कितने स्कन्धों में विभक्त है ?

- (i) तीन (ii) पाँच
(iii) सात (iv) आठ

(ङ.) 'निकाय' कितने हैं ?

- (i) सात (ii) पाँच
(iii) आठ (iv) तीन

(च) 'विमज्ज' किस पिटक का ग्रन्थ है ?

- (i) अमिधम्म पिटक (ii) विनय पिटक
(iii) सुत्तपिटक (iv) इनमें से कोई नहीं

(छ) 'अनुपिटक' साहित्य में कितने ग्रन्थ हैं ?

- (i) तीन (ii) पाँच
(iii) सात (iv) चार

(ज) 'पेटकोपेस' के रचनाकार कौन हैं ?

- (i) कच्चायण (ii) सारिपुत्र
(iii) मोज्जालान (iv) महाकाश्यप

(झ) बुद्धचोप, बुद्धदत्त, चम्मपाल क्यों प्रसिद्ध हैं ?

- (i) अट्टकथा के कारण (ii) विनयान्चार्य के कारण
(iii) त्रिपिटकान्चार्य के कारण (iv) उपर्युक्त सभी

(अ) 'सुमंगलकलासिनी' के लेखक कौन थे ?

- (i) बुद्धचौप (ii) बुद्धदत्त
(iii) चाम्रपाल (iv) कच्छात्रन

Group - B (भाग - ब)

2. इस भाग में कुल छः लघु उत्तरीय प्रश्न दिये जाये हैं, जिसमें से किसी-
चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

4x5=20

- (i) पालि शब्द का अर्थ निर्धारण करें ।
(ii) पालि किस प्रदेश की भाषा थी, स्पष्ट करें ।
(iii) अनुपिटक साहित्य पर लघु निबंध लिखें ।
(iv) वंश साहित्य का परिचय दें ।
(v) महावज्ज पर लघु निबंध लिखें ।
(vi) बुद्धचौप का परिचय अपने शब्दों में लिखें ।

Group - C (भाग - स.)

3. इस भाग में कुल तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं,
सभी का उत्तर दें।

3x10=30

- (i) 'पालि' शब्द का अर्थ निर्धारण करते हुए यह स्पष्ट करें कि सर्वप्रथम पालि शब्द का प्रयोग किनके द्वारा किया गया।

अथवा

भारतीय भाषाओं के विकास में पालि का स्थान निरूपित करें।

- (ii) विनय पिटक पर निबन्ध लिखें।

अथवा

पिटक साहित्य पर प्रकाश डालें।

- (iii) अट्ठकथा साहित्य का उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालें।

अथवा

वंश साहित्य का परिचय देते हुए 'महावंश' पर निबन्धात्मक परिचय दें।