Model Question Paper
Hindi (MJC - 1)

Class: Under Graduate Semester 1 (Session: 2023-2027)

Time: 3 Hours। **Max. Marks: 70**

Group : A , बहुवैकल्पिक प्रश्न - 10 x 2 = 20

1 . सही विकल्प चुनें -

(क) आदिकाल को वीरगाथा काल किसने कहा ?

१. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी,

२. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

३. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

४. आचार्य नलिन विरोचन शर्मा

(ख) रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रसिद्ध कवि कौन हैं -

१. घनानंद

२. जगन्नाथदास रत्नाकर

३. केशवदास

४. चिंतामणि

(ग) निम्न में बिहारी द्वारा रचित कृति कौन - सी है ?

१. रामचंद्रिका

२. शिवा बावनी

३. बिहारी सत्सई

४. रसिक प्रिया

(घ) भक्तिकाल के ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रसिद्ध संत निम्न में से कौन हैं ?

१. मलिक मुहम्मद जायसी

२. तुलसीदास

३. सूरदास

४. कबीर

(ङ) आदिकालीन कवि विद्यापति किस राज्य से संबंधित हैं ?

१. बिहार

२. बंगाल

३. उत्तरप्रदेश

4. उत्तराखंड

(च) हिंदी साहित्य के मध्यकाल को किन दो भागों में बांटा गया है ?

१. पूर्व मध्यकाल - भक्तिकाल, उत्तर मध्यकाल - रीति काल

२. पूर्व मध्यकाल - छायावाद , उत्तर मध्यकाल - द्विवेदी युग

३. पूर्व मध्यकाल - आदिकाल, उत्तर मध्यकाल - भक्तिकाल

४. इनमें से कोई नहीं

(छ) देव , बिहारी, घनानंद, भूषण आदि कवि किस काल के हैं ?

१. आदिकाल

२. भक्तिकाल

३. रीतिकाल

४. आधुनिक काल

(ज) पृथ्वीराज रासो किस काल की रचना मानी जाती है और इसके कवि कौन हैं ?

१. रीतिकल , कवि - भूषण

२. भक्तिकाल, कवि - तुलसी

३. आधुनिक काल , कवि - जयशंकर प्रसाद

४. आदिकाल, कवि - चंदबरदाई

(झ) सिद्धों और नाथों की दार्शनिक परंपरा का विकास भक्तिकाल के किस धारा के कवियों में दिखाई देता है ?

१. ज्ञानाश्रयी संत कवियों में

२. सगुण भक्ति धारा के कवियों में

३. प्रेममार्गी सूफी धारा

४. इनमें से कोई नहीं।

(ञ) कबीर दास की वाणियों के संकलन का क्या नाम है ?

१. बीजक

२. सुजान विलास

३. अखरावट

४. संदेश रासक

Group : B , लघु उत्तरीय प्रश्न (4 x 5 = 20)

(2) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें ।

(क) तुलसीदास के रामचरित मानस पर अपने विचार व्यक्त करें।

(ख) सगुण भक्ति की दो मुख्य काव्यधारा कौन सी है ? उनके प्रमुख कवियों का नाम बताएं।

(ग) निर्गुण भक्ति की काव्यगत विशेषताओं को बिंदुवार स्पष्ट करें।

(घ) आदिकालीन कवि विद्यापति **अथवा** अमीर खुसरो का परिचय दें।

(ङ) रीतिकाल की काव्य प्रवृतियों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

(च) भक्तिकालीन साहित्य के दार्शनिक आधारों पर विचार व्यक्त करें।

(छ) आदिकालीन साहित्य की राजनीतिक पृष्ठभूमि क्या थी ?

(ज) सिद्ध साहित्य पर टिप्पणी लिखें।

(झ) रासो साहित्य का परिचय दें।

Group - C, दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (3 x 10 = 30)

(3) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें ।

Model Question Paper
Hindi (MJC - 1)

(क) आदिकाल के काल विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालें।

(ख) भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों माना जा सकता है ?

(ग) रीतिकालीन काव्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि क्या थी ? अपने शब्दों में उत्तर दें।

(घ) रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालें।

(ङ) रीतिकाल के रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त काव्यधाराओं का परिचय दें।

(च) भक्तिकाल की प्रमुख काव्यधाराओं का परिचय दें।

(छ) आदिकाल की प्रेरक परिस्थितियों (पृष्ठभूमि) अपने विचार व्यक्त करें।

(ज) आदिकाल के जैन - साहित्य की परंपरा पर प्रकाश डालें।

(झ) साहित्य के इतिहास - लेखन की दृष्टि पर एक निबंध लिखें।